

தமிழாய்வுத்துறை
இளங்கலைத்தமிழ்

முகவுரை

ஆறு பருவங்களுக்குரிய பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு இடம் பெற்றுள்ளது. முதல் மற்றும் இரண்டாம் பருவத்திற்கு உரிய பாடத்திட்டங்கள் மற்றும் அகமதிப்பீட்டுக் கூறுகள் இடம் பெற்றுள்ளன. இப்பாடத்திட்டமானது 2021 - 2024 ஆம் கல்வியாண்டுகளில் பயிலும் மாணவியர்களுக்கு உரியது.

பாடத்திட்ட அமைப்பு : இளங்கலைத்தமிழ் (B.A)

பாடத்திட்டப் பயன்கள்

- தமிழ் இலக்கியங்களின் வாயிலாக சமூகத்தை மேம்படுத்துதல்.
- தமிழ் மொழியின் இயல்புகள் உணர்ந்து மொழியியலாளராக தம்மை உருவாக்கிக்கொள்ளுதல்.
- படைப்பிலக்கியங்களின் தன்மைகளை உணர்ந்து படைப்பிலக்கியவாதியாக மாறுதல்.
- ஊடகங்களில் பணிவாய்ப்பினைப் பெறுதல்.

பருவம்	பிரிவு	வகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	முன் பாடக் குறியீடு	வாரம் மணி நேரம்	தரம்
							Min/Max
I	I	தமிழ்	UTAL107 UTAL108	பொதுத்தமிழ் - I / சிறப்புத்தமிழ் - I	UTAL105/ UTAL106	5	3/4
	II	ஆங்கிலம்	UENL109/ UENL110	English for Communication (Stream-I)/ English for Communication (Stream-II)	UENL107/ UENL108	5	3/4
	III	முதன்மைப்பாடம் -I	UTAM102	நன்னூல்- எழுத்ததிகாரம்	-	6	4
		முதன்மைப்பாடம் -II	UTAM110	தமிழ் மொழி வரலாறு	-	6	5
		சார்புப்பாடம் -III	UTAA111	இக்கால இலக்கியங்கள்	-	6	4
IV	அலுவல்சார் ஆங்கிலம்	UPEM101	Professional English I	-	6	4	
	IV	மதிப்பீட்டுக் கல்வி			-	2	1
மொத்தம்						36	24/26
II	I	தமிழ்	UTAL207 UTAL208	பொதுத்தமிழ் -II/ சிறப்புத்தமிழ் -II	UTAL205/ UTAL 206	5	3/4
	II	ஆங்கிலம்	UENL209/ UENL210	English for Communication (Stream-I) / English for Communication (Stream-II)	UENL207/ UENL208	5	3/4
	III	முதன்மைப்பாடம் - IV	UTAM202	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	-	6	5
		முதன்மைப்பாடம் -V	UTAM206	சிறுநிலக்கியங்கள்	-	5	4
		சார்புப்பாடம் -VI	UTAA207	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	-	6	4
	IV	அலுவல்சார் ஆங்கிலம்	UPEM201	Professional English II	-	6	4
	IV	துறை சாரா விருப்பப்பாடம் - I	UTAE201	படைப்பிலக்கியம் - I	-	3	2
V	கூடுதல் செயல்பாடு (Extension Activites)			-	-	2	
மொத்தம்						36	27/30
III	I	தமிழ்	UTAL307 UTAL308	பொதுத்தமிழ் -III / சிறப்புத்தமிழ் -III	UTAL 305/ UTAL306	5	3/4
	II	ஆங்கிலம்	UENL309 UENL310	English for Communication (Stream-I)/ English for Communication (Stream-II)	UENL 307/ UENL 308	5	3/4
	III	முதன்மைப்பாடம் -VII	UTAM303	யாப்பருங்கலக்காரிகை	-	4	5
		முதன்மைப்பாடம் -VIII	UTAM304	காப்பியங்கள்		4	4
		முதன்மைப்பாடம் -IX	UTAM306	கவிதை இலக்கியம்		4	4
	IV	சார்புப்பாடம் -X	UTAA306	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	UTAM106	6	4
V	மதிப்பீட்டுக்கல்வி				2	1	
மொத்தம்						30	24/26

IV	I	தமிழ்	UTAL407 UTAL408	பொதுத்தமிழ் - IV/ சிறப்புத்தமிழ் -IV	UTAL405/ UTAL406	5	3/4
	II	ஆங்கிலம்	UENL409 UENL410	English for Communication (Stream-I) / English for Communication (Stream-II)	UENL407/ UENL 408	5	3/4
	III	முதன்மைப்பாடம் -XI	UTAM401	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	-	4	5
		முதன்மைப்பாடம் -XII	UTAM405	அற இலக்கியங்கள்	-	5	5
		சார்புப்பாடம் -XIII	UTAA404	நாட்டுப்புறவியல்	UTAM601	6	5
	IV	துறைசாரா விருப்பப்பாடம் -II	UTAE203	படைப்பிலக்கியம்- II	-	3	2
		Online course		Spoken Tutorial (NPTEL)		3	1/2
		திறன்சார்கல்வி			-	2	1
	V	கூடுதல் செயல்பாடு (Extension Activites)					2
	மொத்தம்						30
V	III	முதன்மைப்பாடம் - XIV	UTAM505	கவின் கலைகள்	-	6	5
		முதன்மைப்பாடம் -XV	UTAM506	சமய இலக்கியம்	-	6	5
		முதன்மைப்பாடம் -XVI	UTAM509	நம்பியகப்பொருள்	UTAM403	6	5
		முதன்மைப்பாடம் -XVII	UTAP501/ UTAM510	திட்டக்கட்டுரை / ஊடகத்தமிழ்	-	5	5/4
	துறைச்சார் விருப்பப்பாடம் -XVIII	UTAO511 UTAO512 UTAO513	நாடகவியல் பெண்ணியம் சிந்தனையியல்	-	5	4	
IV	மதிப்பீட்டுக்கல்வி				2	1	
மொத்தம்						30	24/25
VI	III	முதன்மைப்பாடம் -XIX	UTAM603	இலக்கியத் திறனாய்வியல்	-	6	4
		முதன்மைப்பாடம் -XX	UTAM604	சொற்பொழிவுக்கலை	-	6	4
		முதன்மைப்பாடம் - XXI	UTAM607	தண்டியலங்காரம்	-	6	5
		முதன்மைப்பாடம் -XXII	UTAM609	சங்க இலக்கியம்	-	5	5
	துறைச்சார் விருப்பப்பாடம் - XXIII	UTAO610 UTAO611 UTAO612	புலம்பெயர்வு இலக்கியம் பெண்ணியப் படைப்புகள் விளம்பரவியல்	-	5	4	
	III	புறவாய்மொழித்தேர்வு	UTAC606	மீள் ஆய்வு	-	-	1
	VI	திறன்சார்கல்வி			-	2	1
	V	கூடுதல் செயல்பாடு (Extension Activites)			-	-	2
மொத்தம்						30	24/26
கூட்டு எண்ணிக்கை						192	148/163

துறைசாரா விருப்பப் பாடம் (பிற்துறை மாணவியர்களுக்கு மட்டும்)

பருவம்	வகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	முன் பாடக் குறியீடு	வாரம் மணி நேரம்	தரம்
						Min/Max
II	துறைசாரா விருப்பப் பாடம் - II	UTAE202	படைப்பிலக்கியம் - I	-	3	2
IV	துறைசாரா விருப்பப் பாடம் - II	UTAE402	படைப்பிலக்கியம் - II	-	3	2

துறைச்சார் விருப்பப்பாடம்

பருவம்	வகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	முன் பாடக் குறியீடு	வாரம் மணி நேரம்	தரம்
						Min/Max
V	துறைச்சார் விருப்பப்பாடம் -XVIII	UTAO511 UTAO512 UTAO513	நாடகவியல் பெண்ணியம் சிந்தனையியல்	-	5	4
VI	துறைச்சார் விருப்பப்பாடம் - XXIII	UTAO610 UTAO611 UTAO612	புலம்பெயர்வு இலக்கியம் பெண்ணியப் படைப்புகள் விளம்பரவியல்	-	5	4

**கோடைக்காலப் பயிற்சி (விருப்பம் உள்ள மாணவியருக்குரியது)
(EXTRA CREDIT)**

பருவம்	பிரிவு	வகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	மணி நேரம்	தரம்	
						Min	Max
II	III	முதன்மைப்பாடம்	UTAI201	கோடைக்கால பயிற்சி வகுப்பு	ஒரு மாதம்	-	1
IV	III	முதன்மைப்பாடம்	UTAI401	கோடைக்கால பயிற்சி வகுப்பு	ஒரு மாதம்	-	1

**தன்விருப்பப்பாடம் (விருப்பம் உள்ள மாணவியருக்குரியது)
(SELF STUDY PAPER)**

பருவம்	பிரிவு	வகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	வாரம் மணி நேரம்	தரம்	
						Min	Max
V	III	முதன்மைப்பாடம் - I	UTAS501	பதிப்பியல்	26	-	1
			UTAS502	கல்வெட்டியல்			
			UTAS503	தகவல் தொடர்பியல்			

நன்னூல் (எழுத்ததிகாரம்)

UTAM 102

பருவம் : முதல் பருவம்
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் - I
வகுப்பு : I B.A. தமிழ்

தரம் : 04
மணிநேரம்/வாரம் : 06
மொத்த மணிநேரம் : 78

கற்றலின் நோக்கம்

மாணவியர்,

- எழுத்துக்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து அறிதல்.
- எழுத்துக்கள் பிறக்கும் முறை குறித்து அறிதல்.
- எழுத்துகள் சொற்களாக அமையும் முறையினை அறிதல்.

கற்றலின் பயன்

மாணவியர் இப்பாடத்தினை பயில்வதால்,

- எழுத்துக்களின் வகைகள் குறித்து அறிந்து தெளிவர்.
- எழுத்து இலக்கணம் குறித்த சரியான புரிதலை அடைவர்.
- எழுத்துக்களை சொற்களாக சரியாக பயன்படுத்துவர்.

அலகு -1

பாயிரவியல் - எழுத்தியல்.

15 மணி நேரம்

அலகு -2

பதவியல்

20 மணி நேரம்

அலகு -3

உயிரீற்றுப் புணரியல்.

15 மணி நேரம்

அலகு -4

மெய்யீற்றுப் புணரியல்.

15 மணி நேரம்

அலகு -5

உருபுப் புணரியல்.

13 மணி நேரம்

பாடநூல்

- ஆறுமுக நாவலர் (உரை). (2002). நன்னூல். எழுத்ததிகாரம். சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம். சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- இராச, பாண்டியன். (2002). நன்னூல் எழுத்ததிகாரம். சென்னை.
- கண்ணன்.கு. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம். (2006). பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ். சென்னை.

தமிழ் மொழி வரலாறு
UTAM110

பருவம் : முதல் பருவம்
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் - II
வகுப்பு : I B.A. தமிழ்

தரம் : 05
மணிநேரம் /வாரம் : 06
மொத்த மணிநேரம் : 78

கற்றலின் நோக்கம்

மாணவியர்,

- மொழியின் தோற்றம், வளர்ச்சி குறித்து அறிதல்.
- தமிழ் மொழி, எழுத்து இவற்றின் சிறப்பினை அறிதல்.
- மொழியின் வளர்ச்சி படிநிலையில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் குறித்து அறிதல்.

கற்றலின் பயன்

மாணவியர் இப்பாடத்தினை பயில்வதால்,

- பிற மொழிக்கும் தமிழ் மொழிக்கும் உள்ள வேறுபாடு குறித்து அறிதல்.
- தமிழ்மொழி மாறியும் வளர்ந்தும் வந்துள்ள தன்மையை அறிவர்.
- எந்தவொரு மொழியிலும் மாற்றங்கள் தவிர்க்க இயலாதது என்பதை உணர்வர்.

அலகு - 1

14 மணி நேரம்

மொழியின் தோற்றம் - மொழியின் சிறப்பு - மொழியின் அமைப்பு - திராவிட மொழி இனங்கள்.

அலகு - 2

20 மணி நேரம்

தமிழ் மொழி எழுத்தின் தோற்றம் - எழுத்துகளின் வகைகள் - எழுத்தும் ஒலியும் - தமிழ் எழுத்துகள் - வட்டெழுத்துக்கள்.

அலகு - 3

15 மணி நேரம்

சோழர் காலத்தமிழ் - பல்லவர் காலத்தமிழ் - நாயக்கர் காலத்தமிழ் - பாண்டியர் காலத்தமிழ்.

அலகு - 4

14 மணி நேரம்

தமிழ் மொழியும் பிறமொழி கலப்பும் - கிளைமொழிகள் பொதுமொழி - திருந்திய மொழிகளும் திருந்தா மொழிகளும் - ஆரிய மொழி - திராவிட மொழி இடையேயான ஒற்றுமை.

அலகு - 5

15 மணி நேரம்

பழங்காலம் முதல் இக்காலம் வரை தமிழ் மொழியில் ஒலி, ஒளி வடிவ மாற்றங்கள்.

பாடநூல்கள்

- சக்திவேல், சு. (2002). *தமிழ் மொழி வரலாறு*. மணிவாசகர் பதிப்பகம். சென்னை.
- வரதராசன், மு. (2007). *தமிழ் மொழி வரலாறு*. பாரி நிலையம். பிராட்வே. சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- தெ.பொ.மீ. (2007). *தமிழ் மொழி வரலாறு*. கழக வெளியீடு. டி.டி.கே.சாலை. சென்னை.
- ஜெகதீசன், இரா.(2019).காலந்தோறும் மொழியாராச்சியும் மொழியமைப்பும், குறிஞ்சி பதிப்பகம். வேலூர்.

இக்கால இலக்கியங்கள்
UTAA111

பருவம் : முதல் பருவம்
பிரிவு : சார்புப்பாடம் - III
வகுப்பு : I B.A. தமிழ்

தரம் : 04
மணிநேரம் / வாரம் : 06
மொத்த மணிநேரம் : 78

கற்றலின் நோக்கம்

மாணவியர்,

- தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை முதலியானவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- சிறுகதை, நாவல், கட்டுரை முதலான இலக்கிய வடிவங்களை கற்பித்தல்.
- இக்கால இலக்கியத்தின் மீதான ஈர்ப்பை மிகுவித்தல்.

கற்றலின் பயன்

மாணவியர் இப்பாடத்தினை பயில்வதால்,

- இக்கால இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வம் மிகும்.
- புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறிவர்.
- கவிதை, சிறுகதை ஆகியவற்றை படைக்க முயல்வர்.

அலகு - 1 கவிதை

பாரதியார் - கண்ணன்பாட்டு (தாய், தந்தை) பாரதிதாசன் - இருண்ட வீடு - பழமலை - 14 மணி நேரம்
குரோட்டன்களோடு கொஞ்ச நேரம் - முதல் ஐந்து கவிதைகள்.

அலகு - 2 நாடகம்

ஒளவை - இன்குலாப்.

20 மணி நேரம்

அலகு - 3 சிறுகதை

ரத்தினபாயின் ஆங்கிலம் - சுந்தரராமசாமி - கதவு - கி.ராஜநாராயணன் - அன்பளிப்பு
கு.அழகிரிசாமி - புலி கலைஞன் - அசோகமித்திரன் - கொடிப்பாதை - கண்மணி குணசேகரன்.

15 மணி நேரம்

அலகு - 4 நாவல்

ஒரு புளியமரத்தின் கதை - சுந்தர ராமசாமி.

14 மணி நேரம்

அலகு - 5 கட்டுரை

தொ.பரமசிவம் - பரண்.

15 மணி நேரம்

பாடநூல்கள்

- பாரதிதாசன். (2009). இருண்ட வீடு. குமரன் பதிப்பகம். சென்னை.
- பழமலை. (2010). குரோட்டன்களோடு கொஞ்ச நேரம். தாமரைச் செல்வி பதிப்பகம். சென்னை.
- இன்குலாப். (2017). ஒளவை. அன்னம் பதிப்பகம். தஞ்சாவூர்.

பார்வை நூல்கள்

- பரமசிவம், தொ. (2017). பரண். சந்தியா பதிப்பகம். சென்னை.
- சுந்தர ராமசாமி. (2017). ஒரு புளியமரத்தின் கதை. காலச்சுவடு பதிப்பகம். நாகர்கோவில்.
- ராமகிருஷ்ணன், எஸ். (2019). தமிழின் நூறு சிறந்த சிறுகதைகள். தேசாந்தரி பதிப்பகம் சென்னை.

நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்
UTAM 202

பருவம் : இரண்டாம் பருவம்
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் -V
வகுப்பு : I.B.A. தமிழ்

தரம் : 05
மணிநேரம்/வாரம் : 06
மொத்த மணிநேரம் : 78

கற்றலின் நோக்கம்

மாணவியர்,

- சொல் அமைப்பு, சொல் உருவாக்கம் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.
- சொற்பிழை நீக்கல், சொற்றொடர் அமைப்பின் விதிகளை தெரிந்து கொள்ளுதல்.
- சொற்கள் பிறக்கும் முறை அறிதல்.

கற்றலின் பயன்

மாணவியர் இப்பாடத்தினை பயில்வதால்,

- சொற்களின் வகைகளை அறிந்து தெளிவர்.
- சொல் இலக்கணம் குறித்த சரியான புரிதலை அடைவர்.
- சொற்களை சரியாக பயன்படுத்துவர்.

அலகு - 1 16 மணி நேரம்
பெயரியல்.

அலகு - 2 16 மணி நேரம்
வினையியல்.

அலகு - 3 16 மணி நேரம்
பொதுவியல் - I (நூற்பா 352 முதல் 384 வரை)

அலகு - 4 15 மணி நேரம்
பொதுவியல் - II (நூற்பா 385 முதல் 419 வரை)

அலகு - 5 15 மணி நேரம்
இடையியல், உரியியல்.

பாடநூல்

- ஆறுமுக நாவலர் உரை. (2002) *நன்னூல் சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை)*. சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம். சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- இளவரசு, சோம. (உரை). (2004). *நன்னூல் சொல்லதிகாரம். காண்டிகையுரை*. மணிவாசகர் பதிப்பகம். சென்னை.
- முகிலை ராசபாண்டியன் (உரை). (2008). *நன்னூல் சொல்லதிகாரம். காண்டிகையுரை*. மணிவாசகர் பதிப்பகம். சென்னை.
- ஸ்ரீசந்திரன், ஜெ. (உரை) (2007). *நன்னூல் காண்டிகையுரை*. வர்த்தமானன் பதிப்பகம். சென்னை.

சிற்றிலக்கியங்கள்
UTAM206

பருவம் : இரண்டாம் பருவம்
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் -V
வகுப்பு : I B.A. தமிழ்

தரம் : 04
மணிநேரம்/வாரம் : 05
மொத்த மணிநேரம் : 65

நோக்கம்:
மாணவியர்

- தமிழிலுள்ள சிற்றிலக்கியங்களைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளல்.
- சிற்றிலக்கியங்களில் இடம்பெற்றுள்ள வாழ்வியல் நெறிகளை தெரிந்து கொள்ளல்.
- சிற்றிலக்கியங்களில் திறனாய்வுக் கோட்பாட்டை பொருத்திப் பார்த்தல்.

கற்றலின் பயன்

மாணவியர் இப்பாடத்தினை பயில்வதால்,

- சிற்றிலக்கியத்தின் வகை மற்றும் அமைப்புகளை அறிந்து தெளிவர்.
- சிற்றிலக்கியத்திற்குரிய தனித்தன்மைகளை அறிவர்.
- சிற்றிலக்கியத்தின் கூறுகளை உணர்வர்

அலகு- I பிள்ளைத் தமிழ், பரணி

15 மணி நேரம்

தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளில் சிற்றிலக்கிய வகை - சிற்றிலக்கியத்திற்கான பொது இலக்கண வரையறை - சிற்றிலக்கியச் சிறப்புகளும் தனித்தன்மைகளும் - முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத் தமிழ் - வருகைப்பருவம் முதல் 5 பாடல்கள் மட்டும் - கலிங்கத்துப் பரணி - காளிக்குக் கூளி கூறியது கூழ் சமைத்தல் மட்டும்.

அலகு-II அந்தாதி, தூது, உலா

15 மணி நேரம்

அந்தாதி - அபிராமி அந்தாதி முதல் 10 பாடல்கள் மட்டும் - தமிழ்விடு தூது - தமிழின் சிறப்புரைத்தல் 70 முதல் 100 வரை உள்ள கண்ணிகள் - மூவருலா - குலோத்துங்க சோழனுலா முதல் 10 பாடல்கள் மட்டும்.

அலகு- III கலம்பகம், சதகம், குறவஞ்சி

10 மணி நேரம்

நந்திக்கலம்பகம் - கொடைச்சிறப்பு முதல் 10 பாடல்கள் மட்டும் - நீதி சதகம் அறப்பளிசுர சதகம் முதல் 5 பாடல்கள் மட்டும் - குற்றாலக்குறவஞ்சி - மலை வளம் கூறுதல் முதல் 10 பாடல்கள் மட்டும்.

அலகு- IV பள்ளு, மடல், கோவை

10 மணி நேரம்

முக்கூடற்பள்ளு - பயிர்த் தொழில் மட்டும் - திருக்கோவையார் முதல் 5 பாடல்கள் மட்டும் - சிறிய திருமடல் - முதல் 5 பாடல்கள் மட்டும்.

அலகு- V நான்மணிமாலை, பள்ளியெழுச்சி பதிகம்

10 மணி நேரம்

நால்வர் நான்மணிமாலை - முதல் 10 பாடல்கள் மட்டும் - திருப்பள்ளி எழுச்சி - பெரியாழ்வார் முதல் 5 பாடல்கள் மட்டும் பதிகம் - கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு - மதுரகவியாழ்வார் முதல் 5 பாடல்கள் மட்டும்.

பாடநூல்கள்

- புலியூர்க்கேசிகன் (ப.ஆ). (2007). *கலிங்கத்துப் பரணி*. சாரதா பதிப்பகம். சென்னை.
- இராதாகிருஷ்ணன், செ. (ப.ஆ). (2010). *தமிழ்விடு தூது*. முல்லை நிலையம். சென்னை.
- புலியூர்க்கேசிகன் (ப.ஆ). (2000). *குற்றாலக்குறவஞ்சி*. பாரி நிலையம். சென்னை.
- இராதாகிருஷ்ணன், செ. (ப.ஆ). (2010) *நந்திக்கலம்பகம்*. முல்லை நிலையம். சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- செயராமன், ந.வீ. (2010) *சிற்றிலக்கியச் செல்வம்*. மணிவாசகர் பதிப்பகம். சிதம்பரம்.
- சண்முகம் பிள்ளை, மு. (2006) *சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சி*. மணிவாசகர் பதிப்பகம். சிதம்பரம்.
- முத்துராசன். கு. (2005). *சிற்றிலக்கியச் சிந்தனைகள்*. தேன் தமிழ் பதிப்பகம். சேலம்.
- *பிள்ளைத் தமிழ் இலக்கியங்கள்*. (2007). மணிவாசகர் பதிப்பகம். சிதம்பரம்.
- *முக்கூடற்பள்ளு*. (2007). வானதி பதிப்பகம். பாரி நிலையம். சென்னை.

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
UTAA207

பருவம் : இரண்டாம் பருவம்
பிரிவு : சார்புப்பாடம் VII
வகுப்பு : I B.A.தமிழ்

தரம் : 04
மணிநேரம் / வாரம் : 06
மொத்த மணிநேரம் : 78

கற்றலின் நோக்கம்

மாணவியர்,

- தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை கற்பித்தல்.
- தமிழ் இலக்கிய நூல்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி ஆகியனவற்றை அறிதல்.
- தமிழ் இலக்கியங்கள் வடிவ உள்ளடக்க மாற்றங்களை தெளிவுப்படுத்துதல்.

கற்றலின் பயன்

மாணவியர் இப்பாடத்தினை பயில்வதால்,

- தமிழ் இலக்கியங்கள் காலந்தோறும் தோன்றி வளர்ந்த வரலாற்றை அறிவர்.
- இலக்கியங்களுக்கும் அரசியல் வரலாற்றுக்கும் இடையே உள்ள உறவை அறிவர்.
- இலக்கிய நூல்களின் தோற்றக் காரணிகளை அறிந்து தெளிவர்.

அலகு - 1 சங்க இலக்கியம்

14 மணி நேரம்

சங்கம் விளக்கம் - முதல்சங்கம், இடைசங்கம், கடைச்சங்கம் - தோற்றம் வளர்ச்சி - சங்கம் பற்றிய செய்திகள் - சங்கம் பற்றிய அறிஞர்கள் கருத்து - சங்க இலக்கியங்கள் - எட்டுத்தொகையும் பத்துப்பாட்டு - திணைக்கோட்பாடு - அகத்திணைகள் ஐந்திணைக்குரிய முதற்பொருள்கள் - உரிப்பொருள்கள் - கருப்பொருள்கள்.

அலகு - 2 சங்கம் மருவிய கால இலக்கியம்

20 மணி நேரம்

இரட்டைக் காப்பியங்கள் - சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள். நீதிநூல்கள் - அகப்பொருள் நூல்கள் - புறப்பொருள் நூல்கள்.

அலகு - 3 காப்பியம்

15 மணி நேரம்

ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - சீவகசிந்தாமணி - வளையாபதி - குண்டலகேசி - ஐஞ்சிறுக்காப்பியங்கள் - சூளாமணி - யசோதர காவியம் - உதயகுமார காவியம் - நீலகேசி - நாககுமார காவியம் - பிற காப்பியங்கள் - பெரியபுராணம் - தேம்பாவணி - கம்பராமாயணம்.

அலகு - 4 சிற்றிலக்கியம்

14 மணி நேரம்

சிற்றிலக்கியங்கள் விளக்கம் - பிள்ளைத்தமிழ் - கலம்பகம் - உலா - தூது - அந்தாதி - பரணி - குறவஞ்சி - பள்ளு - சதகம் - கோவை

அலகு - 5 தற்கால இலக்கியம்

15 மணி நேரம்

மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை - உரைநடை - சிறுகதை - புதினம் - நாடகம்.

பாடநூல்கள்

- வரதராசனார், மு. (2008). *தமிழ் இலக்கிய வரலாறு*. சாகித்ய அகாடமி. குணா பில்லிங். சென்னை.
- ஜெயம், அ. (2010). *தமிழ் இலக்கிய வரலாறு*. ஜனகா பதிப்பகம். சென்னை.

பார்வை நூல்கள்.

- வாசுதேவன், கா.(2008). *தமிழ் இலக்கிய வரலாறு*. தேவன் பதிப்பகம். திருச்சிராப்பள்ளி.
- இராசா, கி. (2011). *தமிழ் இலக்கிய வரலாறு*. நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ். சென்னை.

படைப்பிலக்கியம் - I

UTAE203

பருவம் : இரண்டாம் பருவம்
பிரிவு : துறைசாரா விருப்பப்பாடம்
வகுப்பு : I B.A. தமிழ்

தரம் : 02
மணிநேரம் /வாரம் : 03
மொத்த மணிநேரம் : 39

கற்றலின் நோக்கம்

மாணவியர்,

- படைப்பிலக்கியத்தின் பல்வேறு கூறுகளைக் கற்பித்தல்.
- படைப்பிலக்கிய மொழியின் தனித்தன்மைகளை அறிவுறுத்தல்.
- கவிதை, நாடகம், உரைநடை, சிறுகதை ஆகியவற்றின் தனித்தன்மைகளைக் கற்றுத்தருதல்.

கற்றலின் பயன்

மாணவியர் இப்பாடத்தினை பயில்வதால்,

- இலக்கியப் படைப்பாக்கத் திறன் பெறுவர்.
- இதழாசிரியராவதற்கான தகுதிப்பாட்டை அடைவர்.
- உரைநடை வகைகளை படைப்பதில் திறம் பெறுவர்.

அலகு - 1 சிறுகதை

8 மணி நேரம்

சிறுகதை எழுதுதல் - சிறுகதையின் இலக்கணத்தை மீறாது கொடுக்கப்படும் சமுதாயம் சிக்கலை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஐந்து பக்கங்களுக்கு மிகாமல் சிறுகதை எழுதப் பயிற்றுவித்தல்.

அலகு - 2 மரபுக்கவிதை

8 மணி நேரம்

மரபுக்கவிதை எழுதுதல் - யாப்பினை அடிப்படையாகக் கொண்டு மரபுக்கவிதை எழுதப் பயிற்றுவித்தல்.

அலகு - 3 புதுக்கவிதை

8 மணி நேரம்

புதுக்கவிதை எழுதுதல் - மையக் கருத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு 20 அடிகளுக்கு மிகாமல் புதுக்கவிதை எழுதப் பயிற்றுவித்தல்.

அலகு - 4 நாடகம்

8 மணி நேரம்

வானொலி அல்லது தொலைக்காட்சிக்கு ஏற்ப வழங்கப்படும் குழலைச் சிந்தனையில் கொண்டு ஐந்து காட்சிகளுக்கு மிகாமல் ஓரங்க நாடகம் எழுதக் கற்றுத் தருதல்

அலகு - 5 உரைநடை

7 மணி நேரம்

உரைநடை எழுதுதல் - அறிவியல் - உளவியல் - சமூகவியல் - கல்வியியல் - பொருளியியல் தகவல்களை மனதில் கொண்டு கொடுக்கப்படும் தலைப்பை ஒட்டி ஐந்து பக்கங்களுக்கு மிகாமல் எழுதுதல் பயிற்சி.

பாடநூல்கள்

- சுதந்திரமுத்து, மு. (2008). *படைப்புக்கலை*. அறிவுப் பதிப்பகம். சென்னை.
- ஞானசம்பந்தன், அ.சா. (2000). *இலக்கியக் கலை*. மணிவாசகர் பதிப்பகம். சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- அப்துல்ரகுமான். (2005). *ஆலாபனை*. நேஷனல் பப்ளிகேஷன்ஸ். சென்னை.
- பொன்னீலன். (2002). *ஊற்றில் மலர்ந்தது*. நியுசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ். சென்னை.
- *நாடகக் கலை*. (2008). உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம். சென்னை.

பொதுத்தமிழ் - I
UTAL107

பருவம் : முதல் பருவம்
பிரிவு : பொதுத்தமிழ்
வகுப்பு : IUG

தரம் : 03
மணிநேரம் / வாரம் : 05
மொத்த மணி நேரங்கள் : 65

கற்றலின் நோக்கம்

மாணவியர்,

- இலக்கிய உலகில் தடம் பதித்த தற்காலக் கவிஞர்களை அறிதல்.
- கவிதை இலக்கிய வரலாற்றினை தெரிந்து கொள்ளுதல்.
- நடைமுறை இலக்கணத்தை எளிய முறையில் அறிந்து கொள்ளுதல்.

கற்றலின் பயன்

மாணவியர் இப்பாடத்தினை பயில்வதால்,

- எழுத்துகளின் அறிமுகம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.
- கவிதை எழுதுதல் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.
- தமிழ் இலக்கிய நூல்களின் தோற்றம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.

அலகு - 1 மரபுக்கவிதை

15 மணி நேரம்

பாரதியார் கவிதைகள் - குயில் பாட்டு (முழுவதும்) - பாரதிதாசன் - கவிதைத்தொகுப்பு - சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல் - வாணிதாசன் கவிதை - சிரித்த நுணா முதல் 5 கவிதைகள் - கண்ணதாசன் - ஏழாம் தொகுதி (மானிடமும் ஈஸ்வரமும், யார்நால்வர், வேண்டும் வேண்டும்) 3 கவிதைகள்.

அலகு - 2 புதுக்கவிதை

15 மணி நேரம்

சென்னிமலை கிளியோபாத்ராக்கள் - ஈரோடு தமிழன்பன் - ஒரு கிராமத்து நதி (முதல் 5 கவிதை) - சிற்பி பாலசுப்ரமணியம் - ஆகாயத்தில் அடுத்தவீடு (முதல் 5 கவிதைகள்) மு.மேத்தா - நிரந்தர மனிதர்கள் - அறிவுமதி (கவிஞர்கள், தீ குளித்த வீட்டில், பிணம் சுமக்கும் எறும்புகளே).

அலகு - 3 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

15 மணி நேரம்

தற்கால இலக்கிய வரலாறு (கவிதை - உரைநடை - சிறுகதை - புதினம் - நாடகம்).

அலகு - 4 உரைநடை

10 மணி நேரம்

சுந்தராமசாமி - காற்றில் கலந்த பேரோசை, மறைமலையடிகள் - தனித்தமிழ் இயக்கம், மு.வரதராசனார் - எளிமை ஒரு அறம், பாமா - நேர்காணல்.

அலகு - 5 இலக்கணம்

10 மணி நேரம்

எழுத்துக்களின் அறிமுகம் - முதல் எழுத்து - சார்பு எழுத்துக்கள் - மொழி முதல், இறுதி எழுத்துக்கள்.

பாடநூல்கள்

- பாரதியார். (2004). *பாரதியார் கவிதைகள்*. அருணா வெளியீடு. சென்னை.
- பாரதிதாசன். (2005). *பாரதிதாசன் கவிதைகள்*. வானதி பதிப்பகம். சென்னை.
- வாணிதாசன். (2006). *வாணிதாசன் கவிதைகள்*. நர்மதா பதிப்பகம். சென்னை.
- பரமசிவம், சோ. (2008). *நற்றமிழ் இலக்கணம்*. பட்டு பதிப்பகம். சென்னை.
- ஜெயம், அ. (2008). *இலக்கிய வரலாறு*. ஜனகா பதிப்பகம். சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- மறைமலையடிகள்.(2000). *இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள்*. சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு.
- சுந்தராமசாமி. (2000). *சுந்தர ராமசாமி படைப்புலகம்*. கலைஞன் பதிப்பகம். சென்னை.
- தாமரை. (2004). *ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப் பாலும்*. பாரி நிலையம். சென்னை.
- கண்ணதாசன். (2008). *கண்ணதாசன் கவிதைகள்*. கண்ணதாசன் பதிப்பகம். சென்னை.
- அறிவுமதி கவிதைகள். (2007). *நிரந்தர மனிதர்கள்*. நியு செஞ்சரி புக் ஹவுஸ். சென்னை.

சிறப்புத்தமிழ் - I UTAL108

பருவம் : முதல் பருவம்
பிரிவு : சிறப்புத்தமிழ்
வகுப்பு : IUG

தரம் : 04
மணிநேரம் : 05
மொத்த மணிநேரம் : 65

கற்றலின் நோக்கம்

மாணவியர்,

- கவிதை இலக்கியத்தை பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.
- உரைநடை இலக்கியத்தின் போக்குகளை அறிதல்.
- நடைமுறை இலக்கணத்தை எளிய முறையில் அறிந்து கொள்ளுதல்.

கற்றலின் பயன்

மாணவியர் இப்பாடத்தினை பயில்வதால்,

- கவிதை இலக்கியம் குறித்த தெளிவினை அடைவர்.
- உரைநடை இலக்கியத்தின் முழுத்திறனை அறிவர்.
- படைப்பிலக்கியத்தில் ஆளுமைத்திறன் பெறுவர்.

அலகு - 1 கவிதை

15 மணி நேரம்

பாரதியார் சுயசரிதை - கனவுப்பகுதி (முழுவதும்) - பாரதிதாசன் - அழகின் சிரிப்பு (முழுவதும்) - வாணிதாசன் - கொடிமுல்லை (முதல் 10 பாடல்கள்) - அப்துல் ரகுமான் - ஆலாபனை - ஒப்புதல் வாக்குமூலம் - வைரமுத்து - மரங்களைப் பாடுவேன் - பூரணி - பூரணி கவிதைகள் (முதல் ஐந்து கவிதைகள்) - சிற்பி - சர்ப யாகம் (முதல் இரண்டு கவிதைகள்).

அலகு - 2 இலக்கிய வரலாறு

15 மணி நேரம்

தற்கால இலக்கியம் - கவிதை - உரைநடை - சிறுகதை - புதினம் - நாடகம்.

அலகு - 3 உரைநடை

10 மணி நேரம்

ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை - கலையும் கற்பனையும் - இரசிகமணி - கம்பரும் நீதிநெறியும் - உ.வே.சா. - உதிரந்த மலர்கள் - கி.வா.ஜகந்நாதன் - அறிவிற்பெரியவன் - ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை - காளத்தி வேடனும் கங்கை வேடனும்.

அலகு - 4 இலக்கணம்

10 மணி நேரம்

முதலெழுத்து - சார்பெழுத்து - மொழி முதல் எழுத்து - மொழி இறுதி எழுத்து - மெய்யமயக்கம் - புணர்ச்சி - இலக்கண அடிப்படைகள்.

அலகு - 5 படைப்பும் திறனாய்வும்

15 மணி நேரம்

கட்டுரை - கவிதைப் படைத்தல் - கட்டுரை - கவிதைத் திறனாய்வு.

பாடநூல்கள்

- பாரதியார். (2005). *பாரதியார் கவிதைத் தொகுப்பு*. மணிவாசகர் பதிப்பகம். சென்னை.
- பாரதிதாசன். (2005). *பாரதிதாசன் கவிதைத் தொகுப்பு*. மணிவாசகர் பதிப்பகம். சென்னை.
- அப்துல் ரகுமான். (2008). *அப்துல் ரகுமான் கவிதைத்தொகுப்பு*. கோலம் வெளியீடு. சென்னை.
- வாணிதாசன். (2005). *கொடிமுல்லை*. மணிவாசகர் பதிப்பகம். சென்னை.
- *இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள்*. (2005). சாகித்ய அகாதமி வெளியீடு. சென்னை.
- ஜெயம், அ. (2010). *இலக்கிய வரலாறு*. ஜனகா பதிப்பகம். சென்னை.
- பூரணி. (2008). *பூரணி கவிதைகள்*. கோலம் வெளியீடு. சென்னை.
- சிற்பி. (2008). *சர்ப யாகம்*. கோலம் வெளியீடு. சென்னை.
- ஜகந்நாதன், கி.வா. (2011). *அறிவிற்பெரியவன்*. நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ். சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- தட்சணாமூர்த்தி, வை. (2008). *எளிய தமிழ் இலக்கணம்*. திருவரசு புத்தக நிலையம். சென்னை.
- சேதுப்பிள்ளை, ரா.பி. (2004). *தமிழின்பம்*. (தொகு) பழனியப்பா பிரதர்ஸ். சென்னை.

பொதுத்தமிழ் -II

UTAL207

பருவம் : இரண்டாம் பருவம்
பிரிவு : பொதுத்தமிழ் - II
வகுப்பு : IUG (Basic Level)

தரம் : 03
மணிநேரம் /வாரம் : 05
மொத்த மணி நேரங்கள் : 65

கற்றலின் நோக்கம்

மாணவியர்,

- ஆன்மீக ஈடுபாட்டினையும், படைப்பாற்றலையும் வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.
- எளிய முறையில் இலக்கண அறிவைப் பெறுதல்.
- தமிழ் இலக்கியங்களின் வாயிலாக சமூகத்தை மேம்படுத்துதல்.

கற்றலின் பயன்

மாணவியர் இப்பாடத்தினை பயில்வதால்,

- தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வம் மிகும்.
- புதிய இலக்கியத்தின் வடிவங்களை அறிவர்.
- கவிதை, சிறுகதை ஆகியவற்றை படைக்க முயல்வர்.

அலகு - 1 சைவ இலக்கியம்

15 மணி நேரம்

திருஞானசம்பந்தர் - மந்திரமாவது நீறு - என தொடங்கும் முதல் 5 பாடல்கள் (இரண்டாம் திருமுறை, திருநீற்றுப்பதிகம்) - திருநாவுக்கரசர் - கூற்றாயினவாறு - என தொடங்கும் முதல் 5 பாடல்கள் (நான்காம் திருமுறை) - சுந்தரர் - பித்தா பிறைகுடி - என தொடங்கும் முதல் 5 பாடல்கள் - மாணிக்கவாசகர் - திருச்சதகம் (திருக்கோத்தும்பி - முதல் 5 பாடல்கள்). திருமந்திரம் - 5 பாடல்கள் (6,95,143,160,182)

அலகு - 2 வைணவ இலக்கியம்

11 மணி நேரம்

பெரியாழ்வார் - திருத்தாலாட்டு - முதல் 10 பாடல்கள் - ஆண்டாள் - திருப்பாவை முதல் 10 பாடல்கள்.

அலகு - 3 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

12 மணி நேரம்

நாயன்மார்கள் - ஆழ்வார்கள் - இலக்கிய வரலாறு.

அலகு - 4 சிறுகதை

15 மணி நேரம்

அம்பை - காட்டில் ஒரு மான் - ஜெயகாந்தன் - யுகசந்தி - சுந்தரராமசாமி - கிடாரி - புதுமைப்பித்தன் - சாபவிமோசனம்.

அலகு - 5 இலக்கணம்

12 மணி நேரம்

பெயரெச்சம் - வினையெச்சம் - மூவிடம் - ஐம்பால் - ஈரெண் - ஆகுபெயர்.

பாடநூல்கள்

- சுந்தரர். (2008). *ஏழாம் திருமுறை*. மணிவாசகர் பதிப்பகம். சென்னை.
- ஜெயம், அ. (2008). *இலக்கிய வரலாறு*. ஜனகா பதிப்பகம். சென்னை.
- மறைமலையடிகள். (2000). *இந்திய இலக்கிய சிற்பிகள்*. சாகித்திய அகாடெமி வெளியீடு. சென்னை.
- சுப்ரமணியர், சா.வே. (2009). *திருஞானசம்பந்தர் நான்காம் திருமுறை*. மணிவாசகர் பதிப்பகம். சென்னை.
- அம்பை. (2003). *காட்டில் ஒரு மான்*. காலச்சுவடு பதிப்பகம். சென்னை.
- சுந்தரராமசாமி. (2004). *சிறுகதைத் தொகுப்பு*. காலச்சுவடு பதிப்பகம். சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- பெரியாழ்வார். (2005). *திருத்தாலாட்டு*. திருவேங்கடத்தான் திருமன்றம். சென்னை.
- திருமுலர். (2008). *திருமந்திரம்*. நர்மதா பதிப்பகம். சென்னை.
- புதுமைப்பித்தன். (2003). *புதுமைப்பித்தன் படைப்புகள்*. கலைஞன் பதிப்பகம். சென்னை.

சிறப்புத்தமிழ் - II
UTAL208

பருவம் : இரண்டாம் பருவம்
பிரிவு : சிறப்புத்தமிழ் - II
வகுப்பு : I UG (Advanced Level)

தரம் : 04
மணிநேரம் : 05
மொத்த மணிநேரம் : 65

கற்றலின் நோக்கம்

மாணவியர்,

- ஆன்மீக ஈடுபாட்டினையும், படைப்பாற்றலையும் வளர்த்து கொள்ளுதல்.
- இலக்கண, இலக்கிய அறிவைப் பெறுதல்.
- படைப்பாற்றல் வளர்ச்சி பெறுதல்.

கற்றலின் பயன்

மாணவியர் இப்பாடத்தினை பயில்வதால்,

- இலக்கியத்தின் பெருமை குறித்து அறிதல்.
- கவிதை உரைநடை படைப்புகள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.
- திறனாய்வு முறை குறித்து அறிதல்.

அலகு -1 சமய இலக்கியம்

15 மணி நேரம்

தேவாரம் - திருஞானசம்பந்தர் - தோடுடைய செவியன் (முதல் திருமுறை - 5 பாடல்)
திருவாசகம் - பிடித்த பத்து “அம்மையே அப்பா ... எனத் தொடங்கும் 536 முதல் 540
பாடல்கள் வரை (மாணிக்கவாசகர் - எட்டாம் திருமுறை) திருப்பாவை - முழுவதும்.

அலகு -2 இலக்கிய வரலாறு

11 மணி நேரம்

சமய இலக்கிய வரலாறு - சைவம் - வைணவம் - சமணம் - பௌத்தம் - இஸ்லாமியம் -
கிறித்துவம்.

அலகு -3 சிறுகதை

12 மணி நேரம்

ஒரு நாள் கழிந்தது - புதுமைப்பித்தன் - தக்கையின் மீது நான்கு கண்கள் -
சா.கந்தசாமி - ராஜா வந்திருக்கிறார் - அழகிரிசாமி - தனிமைத்தளிர் - ஆர்.சூடாமணி -
இருளப்பசாமியும் 21 கிடாயும் - வேல் ராமமூர்த்தி.

அலகு - 4 இலக்கணம்

15 மணி நேரம்

வழு - வழுவமைதி - தொடர் வகைகள் - தொகைநிலை - தொகாநிலை.

அலகு - 5 படைப்பும் திறனாய்வும்

12 மணி நேரம்

சிறுகதை படைத்தல் - சிறுகதைத் திறனாய்வு (அமைப்பு, உத்தி).

பாடநூல்கள்

- சுப்பரமணியம், சா.வே.(2005). திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம். மணிவாசகர் பதிப்பகம். சென்னை.
- மணவாளன், அ. (2010). தமிழ் பக்தி இலக்கியம். சாகித்ய அகாதெமி. சென்னை.
- புதுமைப்பித்தன். (2003). புதுமைப்பித்தன் படைப்புகள். கலைஞன் பதிப்பகம். சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- தட்சணாமூர்த்தி, வை. (2008). எளிய தமிழ் இலக்கணம். திருவரசு புத்தக நிலையம். சென்னை.
- அகிலன், (தொகு). (2000). தமிழ் சிறுகதைகள். தொகுதி-2. சாகித்ய அகாதெமி. சென்னை.
- ஜெயம். (2010). இலக்கிய வரலாறு. ஜனகா பதிப்பகம். சென்னை.
- சூடாமணி, ஆர். (2001). சூடாமணி கதைகள். ராஜராஜன் பதிப்பகம். சென்னை.
- ஜெயமோகன். (2005). ஜெயமோகன் சிறுகதைகள். கிழக்குப் பதிப்பகம். சென்னை.

பாடத்திட்ட அமைப்பு
அகமதிப்பீட்டிற்கான III ஆம் மற்றும் IV ஆம் உட்கூறுகள்
இளங்கலைத்தமிழ்

பருவம்	வகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	III உட்கூறுகள்	IV உட்கூறுகள்
I	தமிழ்	UTAL107	பொதுத்தமிழ் - I	ஒப்படைப்பு	நூல் பட்டியல் தயாரித்தல்
	தமிழ்	UTAL108	சிறப்புத்தமிழ் - I	ஒப்படைப்பு	கருத்தரங்கம்
	முதன்மைப்பாடம் -I	UTAM102	நன்னூல்- எழுத்ததிகாரம்	ஒப்படைப்பு	இலக்கிய ஒப்பீடு
	முதன்மைப்பாடம் -II	UTAM110	தமிழ் மொழி வரலாறு	ஒப்படைப்பு	நூல் பட்டியல் தயாரித்தல்
	சார்புப்பாடம் -III	UTAA111	இக்கால இலக்கியங்கள்	ஒப்படைப்பு	கவிதை/ சிறுகதை எழுதுதல்
II	தமிழ்	UTAL207	பொதுத்தமிழ் - II	ஒப்படைப்பு	இலக்கணக் குறிப்பினைக் கண்டறிதல்
	தமிழ்	UTAL208	சிறப்புத்தமிழ் - II	ஒப்படைப்பு	கருத்தரங்கம்
	முதன்மைப்பாடம் - IV	UTAM202	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	ஒப்படைப்பு	இலக்கண ஒப்பீடு
	முதன்மைப்பாடம் -V	UTAM206	சிறுநிலக்கியங்கள்	ஒப்படைப்பு	கருத்தரங்கம்
	சார்புப்பாடம் -VI	UTAA207	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	ஒப்படைப்பு	நூல் மதிப்பீடு
	துறை சாரா விருப்பப்பாடம்-I	UTAE201	படைப்பிலக்கியம் - I	ஒப்படைப்பு	கவிதை/ சிறுகதை எழுதுதல்

முதுகலைத்தமிழ்

முகவுரை

நான்கு பருவங்களுக்குரிய பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு இடம் பெற்றுள்ளது. முதல் மற்றும் இரண்டாம் பருவத்திற்கு உரிய பாடத்திட்டங்கள் மற்றும் அகமதிப்பீட்டுக் கூறுகள் இடம் பெற்றுள்ளன. இப்பாடத்திட்டமானது 2021 - 2023 ஆம் கல்வியாண்டுகளில் பயிலும் முதுகலை மாணவியர்களுக்கு உரியது.

பாடத்திட்ட அமைப்பு : முதுகலைத்தமிழ் (M.A)

பாடத்திட்டப் பயன்கள்

- தமிழ் இலக்கியங்களின் வாயிலாக சமூகத்தை மேம்படுத்துதல்.
- தமிழ் மொழியின் இயல்புகள் உணர்ந்து மொழியியலாளராக தம்மை உருவாக்கிக்கொள்ளுதல்.
- படைப்பிலக்கியங்களின் தன்மைகளை உணர்ந்து படைப்பிலக்கியவாதியாக மாறுதல்.
- ஊடகங்களில் பணிவாய்ப்பினைப் பெறுதல்.

பருவம்	வகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	முன் பாடக் குறியீடு	வாரம் மணி நேரம்	தரம்
						Min/Max
I	முதன்மைப்பாடம் - I	PTAM102	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	-	6	5
	முதன்மைப்பாடம் - II	PTAM104	தொல்லியல்	-	6	5
	முதன்மைப்பாடம் - III	PTAM107	ஒப்பிலக்கியம்	-	6	4
	முதன்மைப்பாடம் - IV	PTAM108	தமிழ் இலக்கிய சூழலில் பெண்ணியம்	-	5	4
	முதன்மைப்பாடம் - V	PTAM111	நவீன இலக்கியம்	PTAM110	6	5
		நூலகம்			1	-
மொத்தம்					30	23
II	முதன்மைப்பாடம் - VI	PTAM203	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	-	5	4
	முதன்மைப்பாடம் - VII	PTAM209	திறனாய்வுக்கோட்பாடுகள்	-	5	4
	முதன்மைப்பாடம் - VIII	PTAM210	அற இலக்கியங்கள்	-	4	3
	முதன்மைப்பாடம் - IX	PTAM211	அகராதியியல்	-	5	3
	முதன்மைப்பாடம் - X	PTAM213	காப்பியங்கள்	PTAM112	5	4
	துறைசாரா விருப்பப் பாடம் - II	PTAE202	சுற்றுலாவியல்	-	5	4
	ONLINE COURSE	PONL201	SPOKEN TUTORIAL / NPTEL	-	-	-/2
SERVICE LEARNING	PTAX202	பயன்பாட்டுத்தமிழ்	-	-	1	
		நூலகம்			1	-
மொத்தம்					30	23/25
III	முதன்மைப்பாடம் - XI	PTAM301	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - I	-	6	5
	முதன்மைப்பாடம் - XII	PTAM305	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	-	6	4
	முதன்மைப்பாடம் - XIII	PTAM306	உரையாசிரியர்கள்	-	6	4
	முதன்மைப்பாடம் - XIV	PTAM310	சிற்றிலக்கியங்கள்	PTAM309	5	4
	பல்துறை சார்பு பாடம் - I	PTAI301	மொழி பெயர்ப்பியல்	-	5	4
திட்டக்கட்டுரை	PTAP301	ஆய்வு திட்டக்கட்டுரை	-	2	-	
		நூலகம்			1	-
மொத்தம்					30	21
IV	முதன்மைப்பாடம் - XV	PTAM401	தொல்காப்பியம்-பொருளதிகாரம் - II	-	6	5
	முதன்மைப்பாடம் -	PTAM410	ஊடகவியல்	PTAM404	6	5
	முதன்மைப்பாடம் - XVII	PTAM406	தமிழ்க்கணிணி பயன்பாட்டியல்	-	6	4
	முதன்மைப்பாடம் -XVIII	PTAM411	சங்க இலக்கியம்	PTAM409	6	5
	திட்டக்கட்டுரை	PTAP401	ஆய்வு திட்டக்கட்டுரை	-	4	4
		நூலகம்			2	-
மொத்தம்					30	23
கூட்டு எண்ணிக்கை					120	90/92

தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்
PTAM102

பருவம் : முதல் பருவம்
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் - I
வகுப்பு : M.A. தமிழ்

தரம் : 05
மணிநேரம் வாரம் : 06
மொத்த மணிநேரம் : 78

கற்றலின் நோக்கம்

மாணவியர்,

- இலக்கணப் பிழையின்றி எழுதத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
- எழுத்துகளின் பிறப்பு பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல்.
- எழுத்துகளின் வகைமைப் பற்றி கற்றுத்தருதல்.

கற்றலின் பயன்

மாணவியர் இப்பாடத்தினை பயில்வதால்,

- தமிழ் இலக்கணத்தின் தொடர் அமைப்புகள் பற்றி அறிவர்.
- எழுத்து இலக்கணம் குறித்து அறிந்து தெளிவர்.
- தொடர் அமைப்புகள் குறித்து தெளிந்து வாக்கியங்களை கட்டமைத்தல்.

அலகு - 1

15 மணி நேரம்

நூன் மரபு - மொழி மரபு

அலகு - 2

16 மணி நேரம்

பிறப்பியல் - தொகை மரபு

அலகு - 3

16 மணி நேரம்

புணரியல் - உருபியல்

அலகு - 4

16 மணி நேரம்

உயிர் மயங்கியல் - புள்ளி மயங்கியல்

அலகு - 5

15 மணி நேரம்

குற்றியலுகரப் புணரியல்

பாடநூல்

- தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம். (2003). (இளம்பூரணர் உரை). தமிழ் மண் பதிப்பகம். சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- அகத்தியலிங்கம், ச. (2008). *தொல்காப்பிய மொழியியல்*. அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம். சிதம்பரம்.
- சுந்தரமூர்த்தி, கு. (2005). *தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்*. அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம். சிதம்பரம்.
- சுப்ரமணியன், ச.வே. (2002). *இலக்கணத்தொகை*. பாரிநிலையம். சென்னை.
- வெள்ளைவாரணர், கா. (2006). *தொல்காப்பியம்*. அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம். சிதம்பரம்.

தொல்லியல்
PTAM104

பருவம் : முதல் பருவம்
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் - II
வகுப்பு : I M.A. தமிழ்

தரம் : 05
மணிநேரம் /வாரம் : 06
மொத்த மணிநேரம் : 78

கற்றலின் நோக்கம்

மாணவியர்,

- தமிழின் தொன்மை குறித்து தெரிந்து கொள்ளுதல்.
- தமிழின் நாகரீகம் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல்.
- வரிவடிவம் அமைப்புகள் குறித்து அறிதல்.

கற்றலின் பயன்

மாணவியர் இப்பாடத்தினை பயில்வதால்,

- அகழாய்வு பற்றி அறிவர்.
- எழுத்துவடிவம் பற்றி அறிந்து தெளிவர்.
- தமிழின் பழமை பற்றி உணர்தல்.

அலகு - 1 தொல்லியல் அறிமுகம்

16 மணி நேரம்

பொருள் விளக்கம் - வரலாற்றுச் சான்றுகள் - வகைகள் - நோக்கம் பிற இயல்களுக்கிடையேயான தொடர்பு- தமிழ் நாட்டின் அகழாய்விடங்கள்.

அலகு - 2 தொல்லியலார்

16 மணி நேரம்

பணிகள் - சுற்றாய்வு - அகழாய்வும் - அதன் வகைகளும் - கால வரையறை செய்தல்- பொருட்களைப் பாதுகாத்தல்.

அலகு - 3 வரலாற்றுக்கு முற்பட்டக் காலம்

16 மணி நேரம்

மண்ணியல் காலமும் பனிப்படர்வு காலமும் - கற்காலம் - உலோகக்காலம் - மட்கலப் பண்பாடு - இந்திய தொல்லியல் துறை.

அலகு - 4 கல்வெட்டு இயல்

15 மணி நேரம்

கல்வெட்டு இயலின் பொருளும் முக்கியத்துவமும் - வகைகள் - தொல் எழுத்தியல் - தமிழ் எழுத்து - வட்டெழுத்து - கிரந்த எழுத்து - கல்வெட்டுக்களின் கால நிர்ணயம்.

அலகு - 5 நாணயவியல்

15 மணி நேரம்

நாணயவியல் - மௌரியர் - குசானர் - சாளுக்கியர் - பாண்டியர்- சேரர் - பல்லவர் - சோழர் - விஜய நகர அரசு - இந்தியாவில் அயல் நாட்டு நாணயங்கள் - தமிழ் நாட்டில் அயல் நாட்டு நாணயங்கள்.

பாடநூல்

- மாரிசாமி, நா. (2010). *தொல்லியல்*. பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ். சென்னை.
- அரசு கல்வெட்டு ஓர் அறிமுகம். (2010). நியுசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட். சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- ராஜன், க. (2009). *தொல்லியல்*. புதுவை பல்கலைக்கழகம். புதுச்சேரி.
- மனோன்மணி, தி. (2010). *தொல்லியல்*. நியுசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ். சென்னை.
- வேதாச்சலம், வே. (2011). *தொல்லியல் சுவடுகள்*. நியுசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ். சென்னை.

ஒப்பிலக்கியம்

PTAM107

பருவம் : முதல் பருவம்
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் - III
வகுப்பு : I.M.A. தமிழ்

தரம் : 04
மணிநேரம்/வாரம் : 06
மொத்த மணிநேரம் : 78

நோக்கம்:

மாணவியர்

- இலக்கியங்களுக்கிடையேயான ஒருமைப்பாட்டை அறிந்து கொள்ளல்.
- ஒப்பியலக்கிய கோட்பாட்டு திறனாய்வுகளை அறிந்துக்கொள்ளல்.
- தமிழ்இலக்கியங்களைப் பிற துறை இலக்கியத்தோடு ஒப்பீட்டு பார்த்தல்.

கற்றலின் பயன்

மாணவியர் இப்பாடத்தினை பயில்வதால்,

- இலக்கியத்தின் ஒப்புமை குறித்து அறிந்து கொள்வர்.
- ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றம் குறித்து அறிந்து தெளிவர்.
- ஒப்பிலக்கிய வகைகளைக் கையாள்வதில் பயிற்சி பெறுவர்.

அலகு - I ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம்

15 மணி நேரம்

ஒப்பிலக்கியம் வரையறை, விளக்கம் - மேனாடுகளில் ஒப்பிலக்கியத் தோற்றம், வளர்ச்சி - ஒப்பிலக்கியம் - உலக இலக்கியம் - பொது இலக்கியம் - தேசியஇலக்கியம்.

அலகு - II தாக்கம், வரவேற்புக் கோட்பாடு

17 மணி நேரம்

போலச்செய்தல் - தாக்கத்திற்கும் போலச்செய்தலுக்கும் உள்ள வேறுபாடு - தாக்காய்வின் நெறிமுறைகள் - தாக்காய்வின் நோக்கம் - படைப்பாளின் பங்களிப்பு - தமிழில் இக்கோட்பாட்டை பொருத்திபார்த்தல் - இணை வரைகள் - தாக்கத்திற்கும் வரவேற்புக்கும் உள்ள வேறுபாடு - படைப்பாளன் - வாசகன் மதிப்பீட்டாளர் - வெளியீட்டாளன் - இலக்கியவரவேற்பு - இலக்கிய சமூகவியல்.

அலகு - III இலக்கிய வகைமை அடிக்கருத்தியல் கோட்பாடு

15 மணி நேரம்

இலக்கிய வகைமைகளின் உருவாக்கம் - ஒப்பிலக்கியத்தில் வகைமை ஆய்வு - வகைமை வரலாறு - இலக்கியம் வகைமை இடையேயான உறவுமுறைகளின் ஆய்வு - உலக அளவில் இலக்கிய வகைமை - தமிழில் இலக்கிய வகைமை - அடிக்கருத்தியல் - சொற்பொருள் விளக்கம்- உருவாக்கம் - அடிக்கருத்தை ஒப்பீட்டு ஆராயும் முறை - அடிக்கருத்துக்கும் துணைக்கருத்துக்கும் உள்ள உறவு.

அலகு - IV தமிழ் இலக்கியங்களில் ஒப்பீடு

15 மணி நேரம்

கபிலர் பரணர் - சிலம்பு மேகலை - திருநாவுக்கரசர் திருத்தாண்டகம், திருமங்கையாழ்வார் திருத்தாண்டகம் - பெரியாழ்வார் திருப்பல்லாண்டு, சேந்தனார் திருப்பல்லாண்டு - திருப்பாவை, திருவெம்பாவை - தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் - திருப்பள்ளி எழுச்சி - மாணிக்க வாசகர் திருப்பள்ளி எழுச்சி - நளவெண்பா நடைதம்.

அலகு - V பிற இலக்கியங்களில் ஒப்பீடு

16 மணி நேரம்

தமிழ் வீரயுகப் பாடல்களும், கிரேக்க வீரயுகப் பாடல்களும் - சங்கப் பாடல்களும் கிரேக்க ஹ்ரல்ரிக் பாடல்களும் - தமிழ் முல்லைத் திணைப் பாடல்களும் கிரேக்க முல்லைப்பாடல்களும் - திருக்குறளும் பிறமொழி நீதி இலக்கியங்களும் - கம்பனும் வான்மீகியும்.

பாடநூல்

- ஐகலாசபதி, க. (2004). *ஒப்பியல் இலக்கியம்*. குமரன் பப்ளிகேன்ஸ். சென்னை.
- சண்முக, செல்வகணபதி. (2009). *ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் தமிழிலக்கியம்*. இராஜா வெளியீடு. திருச்சி.

பார்வை நூல்கள்

- தமிழண்ணல். (2008). *ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்*. மீனாட்சி புத்தக நிலையம். மதுரை.
- சச்சிதானந்தன், வை. (2002). *ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம்*. ஆக்ஸ்போர்டு யுனிவர்சிட்டி.

தமிழ் இலக்கிய சூழலில் பெண்ணியம் PTAM108

பருவம் : முதல் பருவம்	தரம்	: 04
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் - IV	மணிநேரம்/வாரம்	: 05
வகுப்பு : I.M.A. தமிழ்	மொத்த மணிநேரம்	: 65

கற்றலின் நோக்கம்:

மாணவியர்

- தமிழ் பெண்படைப்பாளர்களின் இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்ளுதல்.
- இலக்கியங்களில் காணப்படும் பெண்ணிய கருத்தாக்கங்களைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்.
- பெண்படைப்பாளர்களின் திறன் அறிந்துகொள்ளுதல்.

கற்றலின் பயன்

மாணவியர் இப்பாடத்தினை பயில்வதால்,

- பெண்ணியச் சிந்தனைகள் குறித்து அறிவார்.
- பெண் எழுத்தாளர்களின் படைப்பாக்க உத்திகள் குறித்த தெளிவினைப் பெறுதல்.
- பெண்ணியத்தின் தேவைக்குறித்து உணர்தல்.

அலகு - 1 பெண்ணியக் கோட்பாடுகள்

15 மணி நேரம்

பெண்ணிய விளக்கமும் அலைகளும் - மிதவாதப்பெண்ணியம் - மார்க்சியப் பெண்ணியம் சோஷலிசப் பெண்ணியம் - தீவிரவாதப் பெண்ணியம் - ஆன்மீகப் பெண்ணியம் - கலாச்சாரப் பெண்ணியம் - தலித்பெண்ணியம் - இந்தியப்பெண்ணியம் - பெரியார் பெண்ணியம்.

அலகு - 2 தமிழ் பெண் படைப்பாளிகள்

15 மணி நேரம்

குட்டிரேவதி - உடலின் கதவு, சுகிர்தராணி - இரவு மிருகம், சல்மா - பச்சை தேவதை, மாலதி மைத்ரி - நீலி, மீனாட்சி - சுட்பூக்கள், அம்பை - கறுப்புக்குதிரை சதுக்கம் - பாமா -மனூரி, வன்மம், தமிழ்ச்செல்வி - கண்ணகி, அ.மங்கை - தீனிப்போர், எம்.எஸ்.காந்திமேரி -நளாயினி என்ற ஒரு தீ.

அலகு - 3 இலக்கியத்தில் பெண்கள்

15 மணி நேரம்

மரபு இலக்கியத்தில் பெண்கள் - பாரதிப்படைப்புகளில் பெண்ணியம் - பெண்சிறுகதை ஆசிரியர்கள் - பெண்நாவலாசிரியர்கள் - மகளிர் இதழ்கள்.

அலகு - 4 இலக்கியமும் மகளிர் மேம்பாடும்

10 மணி நேரம்

பெண்ணியப் படைப்புகளில் விமர்சனப் பார்வை - பின்நவீனத்துவப் பார்வையில் பெண்ணியம்.

அலகு - 5 அரசின் பெண் முன்னேற்றச் செயல்பாடுகள்

10 மணி நேரம்

பெண்ணியம் - இந்தியாவில் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - காலந்தோறும் பெண்மை - பெண்களும் சட்டங்களும் - பெண்களும் அரசுத்திட்டங்களும் - மகளிர் அமைப்பு - சுயஉதவிக்குழு.

பாடநூல்கள்

- குட்டி ரேவதி. (2010). *உடலின் கதவு*. அடையாள பதிப்பகம். திருச்சி.
- பத்மபிரியா, மா. (2008). *பெண்ணிலக்கிய பதிவுகள்*. பாவை பப்ளிகேஷன். சென்னை.
- அரக, வீ. (2010). *உலக வரலாற்றில் பெண்கள். நியுசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்*. சென்னை.
- சுகிர்தராணி, சு. (2008). *இரவு மிருகம்*. காலச்சுவடு வெளியீடு. சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- மல்லிகா, அரங்க. (2010). *பெண்ணின் வெளியும் இருப்பும்*. நியுசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ். சென்னை.
- அம்பை. (2008). *அம்பை சிறுகதைத் தொகுப்பு*. காலச்சுவடு வெளியீடு. சென்னை.
- சல்மா. (2007). *சல்மா கவிதைகள்*. காலச்சுவடு வெளியீடு. சென்னை.
- சாலமன்சித்து, மா. (2005). *பெண்ணியம் சில தத்துவப் பதிப்புகள்*. கிளயேட் வெளியீடு. மதுரை.
- மங்கையர்க்கரசி. (2004). *இலக்கிய இயக்கங்கள்*. நியுசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ். சென்னை.
- பாமா. (2009). *வன்மம்*. விடியல் பதிப்பகம். கோவை.
- தமிழ்ச்செல்வி, சு. (2007). *கண்ணகி*. உயிர்மை பதிப்பகம். சென்னை.

நவீன இலக்கியம் PTAM110

பருவம் : முதல் பருவம்

பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் -V

வகுப்பு : I M.A. தமிழ்

தரம் : 05

மணிநேரம்/வாரம் : 06

மொத்த மணிநேரம் : 78

கற்றலின் நோக்கம்

மாணவியர்,

- தமிழில் உள்ள நவீன இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- நவீன இலக்கியக் கோட்பாடுகளைப் பொருத்தி ஆய்வு.
- நவீன படைப்பாக்கத்தை உருவாக்குதல்.

கற்றலின் பயன்

மாணவியர் இப்பாடத்தினை பயில்வதால்,

- நவீன இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வம் மிகும்.
- புதிய இலக்கியத்தின் வடிவங்களை அறிவர்.
- கவிதை, சிறுகதை ஆகியவற்றை படைக்க முயல்வர்.

அலகு - 1 புதுக்கவிதை

15 மணி நேரம்

சிற்பி - ஒரு கிராமத்து நதி - வெண்ணிலா - நீரில் அலையும் முகம் - ஈரோடு தமிழன்பன் - தோனி வருகிறது - தாமரை - ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிபாலும் முதல் பத்து கவிதைகள் - மித்ரா - ஹைக்கூ கவிதைகள் முதல் பத்து கவிதைகள்.

அலகு - 2 சிறுகதை

15 மணி நேரம்

ஜெயகாந்தன் - ஒரே நண்பன் - எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் - பாதம் - அம்பை - ஒரு கருப்புச் சிலந்தியுடன் ஓர் இரவு - புதுமைப்பித்தன் - புதிய கூண்டு - பாமா - ஒரு தாத்தாவும் ஒருமையும்.

அலகு - 3 புதினம்

15 மணி நேரம்

அசோகமித்திரன் - கரைந்த நிழல்கள் - கி. ராஜநாராயணன் - கோபல்ல கிராமம்

அலகு - 4 நாடகம்

15 மணி நேரம்

மு. இராமசாமி - தமிழில் சோதனை நாடகங்கள் - சுந்தர ராமசாமி - உடல்.

அலகு- 5 கட்டுரை, தன் வரலாறு

15 மணி நேரம்

ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை - தமிழ் இன்பம் (முதல் ஐந்து கட்டுரைகள்) - உ.வே.சாமிநாதையர் - என் சரித்திரம்.

பாடநூல்கள்

- சிற்பி. (2002). *ஒரு கிராமத்து நதி*. கோலம் வெளியீடு. பொள்ளாச்சி.
- வெண்ணிலா. (2010). *நீரில் அலையும் முகம்*. அகரி வெளியீடு வந்தவாசி.
- தாமரை. (2012). *ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிபாலும்*. குமரன் பதிப்பகம். சென்னை.
- ராமகிருஷ்ணன், எஸ். (2011). *சிறுகதைகள்*. விஜயா பதிப்பகம். கோவை.
- இராமசாமி, மு. (2012). *தமிழில் சோதனை நாடகங்கள்*. சாகித்திய அகாதமி. சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- சிவராமன், கு. (2008). *ஏழாம் திணை*. பாவை வெளியீடு. சென்னை.
- சேதுப்பிள்ளை, ரா. (2004). *தமிழின்பம் (தொகுப்பு)*. பழனியப்பா பிரதர்ஸ். சென்னை.
- பாமா. (2005). *ஒரு தாத்தாவும் எருமையும்*. விடியல் பதிப்பகம். சென்னை.
- சுந்தர ராமசாமி. (2006). *மூன்று நாடகங்கள்*. காலச்சுவடு வெளியீடு. சென்னை.
- சாமிநாதையர், உ.வே. (2010). *தன் வரலாறு*. உ.வே.சா நூல் நிலையம். சென்னை.

தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் PTAM203

பருவம் : இரண்டாம் பருவம்

பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் -VI

வகுப்பு : I.M.A. தமிழ்

தரம் : 04

மணிநேரம் வாரம் : 05

மொத்த மணிநேரம் : 65

நோக்கம்:

மாணவியர்

- தமிழ் இலக்கணத்தில் சொற்களில் ஏற்படும் குற்றங்களை அறிதல்.
- வாக்கியங்களை அமைக்கும் முறையினையும் சொற்களின் வகைகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.
- சொற்த்தொடர் அமைக்கும் முறையை அறிந்து கொள்ளுதல்.

கற்றலின் பயன்

மாணவியர் இப்பாடத்தினை பயில்வதால்,

- தமிழ் இலக்கணத்தின் சொற்களை திறம்பட அறிவர்.
- சொல் இலக்கணம் குறித்த புரிதலைப் பெறுவர்.
- தொடர் அமைப்புகளை சரியாக பயன்படுத்தும் முறைகளை உணர்வர்.

அலகு - 1

கிளவியாக்கம்

12 மணி நேரம்

அலகு - 2

வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்

13 மணி நேரம்

அலகு - 3

விளிமரபு, பெயரியல்

12 மணி நேரம்

அலகு - 4

வினையியல், இடையியல்

14 மணி நேரம்

அலகு - 5

உரியியல், எச்சவியல்

14 மணி நேரம்

பாடநூல்

- தொல்காப்பியம் *சொல்லதிகாரம்*. (2003). (சேனாவரையர் உரை). தமிழ்மண் பதிப்பகம். சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- அகத்தியலிங்கம்,ச. (2008). *தொல்காப்பிய மொழியியல்*. அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம். சிதம்பரம்.
- சுப்ரமணியன், ச.வே. (2002). *இலக்கணத்தொகை*. பாரி நிலையம். சென்னை.
- வெள்ளைவாரணர்,கா. (2006). *தொல்காப்பியம்*. அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம். சிதம்பரம்.

திறனாய்வுக்கோட்பாடுகள்
PTAM209

பருவம் : இரண்டாம் பருவம்
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் -VII
வகுப்பு : I.M.A. தமிழ்

தரம் : 04
மணிநேரம்/வாரம் : 05
மொத்த மணிநேரம் : 65

நோக்கம்:

மாணவியர்

- உலகளாவியத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளல்.
- கோட்பாடுகளை இலக்கியத்தோடு ஒப்பிட்டு திறனாய்வுச் செய்தல்.
- திறனாய்வின் வகைகளை அறிந்து கொள்ளல்

கற்றலின் பயன்

மாணவியர் இப்பாடத்தினை பயில்வதால்,

- திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை மற்றும் அமைப்புகள் குறித்து அறிவர்.
- திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை சரியாக உணர்வர்.
- திறனாய்வு கூறுகள் பற்றிய தெளிவினை பெறுவர்.

அலகு - 1 அறிமுகமும் - புதுத்திறனாய்வும்

13 மணி நேரம்

இலக்கியக்கோட்பாடு - இலக்கியத்திறனாய்வு - இலக்கியவரலாறு ஆகியவற்றிற்கிடையிலான வேறுபாடு - புதுத்திறனாய்வு தோற்றம் வளர்ச்சி முதல் - தமிழிலக்கியச் சூழல் வரை.

அலகு - 2 முதல் நிலைத்திறனாய்வுகள்

13 மணி நேரம்

வரலாற்றியல் திறனாய்வு - தோற்றம் வளர்ச்சி - திறனாய்வு முறை - மொழியியல் திறனாய்வு - மொழியியல் திறனாய்வும் ரோமன் யாக்கப்பசனும் முதல் - இலக்கியமும் சமூக மொழியியலும் - ஒப்பிலக்கியத் திறனாய்வு - திறனாய்விற்கான அடிப்படை - அடிக்கருத்து குறிப்பொருள் - சமூகவியல் திறனாய்வு- சமுதாயப் பின்னணி சமுதாய சிக்கல்கள்.

அலகு - 3 இரண்டாம் நிலைத் திறனாய்வுகள்

13 மணி நேரம்

மார்க்சியத் திறனாய்வு - இயங்கியல் பொருள்முதல்வாதம் - தமிழியல் மார்க்சியத் திறனாய்வு - உள்பகுப்பாய்வுத்திறனாய்வு - உள்வியல் அணுகுமுறையும் மனப்பாதிப்புக்களும் -தமிழியல் உள்வியல் அணுகுமுறை - தொன்மத் திறனாய்வு - தொன்மம் பலவகைகள் - தொன்மமும் மொழியும்.

அலகு - 4 மூன்றாம் நிலைத் திறனாய்வுகள்

13 மணி நேரம்

அமைப்பியல் - பின் அமைப்பியல் - சிதைவாக்கத் திறனாய்வு வரையறை ஒற்றுமை வேற்றுமைக் கூறுகள் - எடுத்துரைப்பியல் திறனாய்வு - எடுத்துரைப்பின் அடிப்படை அலகுகள் - பனுவலும் வாசித்தலும் - பின்நவீனத்துவத் திறனாய்வு - நவீனத்துவம் பின்நவீனத்துவம் விளக்கம் - தமிழ்ச்சூழலில் பின்நவீனத்துவம் - பெண்ணியத் திறனாய்வு - சொல் விளக்கம் தலித் பெண்ணியம் - தலித்திலக்கியத் திறனாய்வு - 'தலித்' சொல் விளக்கம் - தலித்திலக்கியத்தைத் தலித் அல்லாதார் எழுதக்கூடா.

அலகு - 5 நவீனத் திறனாய்வுகள்

13 மணி நேரம்

பின்காலனித்துவத் திறனாய்வு - தோன்றிய சூழல் - பின்காலனித்துவத் திறனாய்வாளர்கள் புனித மூவர் - புலம்பெயர் இலக்கியத் திறனாய்வு - சொல் விளக்கமும் வரையறையும் - புலம்பெயர் சமூகத்தின் பொதுவான பண்புகள் - சூழலியத் திறனாய்வு - தோற்றம் வரையறை - சூழலியத் திறனாய்வின் அணுகுமுறைகள்.

பாடநூல்

- பஞ்சாங்கம்,க.(2010). *இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும்*. அன்னம் வெளியீடு. தஞ்சாவூர்.

பார்வை நூல்கள்

- சுப்பையா, அரங்க. (2005). *இலக்கியத் திறனாய்வு*. (இசங்கள், கொள்கைகள்) - நலங்கிள்ளி பதிப்பகம். தஞ்சாவூர்.
- முத்துச்சண்முகன். (2003). *தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடு*. முல்லை நிலையம். சென்னை.
- நடராசன், தி.சு. (2010). *திறனாய்வுக்கலை*. என்.சி.பி.எச். சென்னை.

அற இலக்கியங்கள் PTAM210

பருவம் : இரண்டாம் பருவம்
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் -IX
வகுப்பு : I M.A. தமிழ்

தரம் : 03
மணிநேரம்/வாரம் : 04
மொத்த மணிநேரம் : 52

நோக்கம்:

மாணவியர்

- வாழ்வியல் நெறிகளை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.
- வாழ்வியல் நெறிகளை அறிந்து அற இலக்கியங்கள் வழி நல்வழிப்படுதல்
- அறக் கருத்துக்கள் குறித்து தெளிவுபெறுதல்.

கற்றலின் பயன்

மாணவியர் இப்பாடத்தினை பயில்வதால்,

- அற இலக்கிய சிந்தனைகளை அறிவர்.
- அற இலக்கியத்தின் தேவையினை உணர்வர்.
- சமுதாயத்திற்கு அற இலக்கியத்தின் தேவைக் குறித்து அறிந்து தெளிவர்.

அலகு - 1 திருக்குறள், நாலடியார்

12 மணி நேரம்

திருக்குறள் - அன்புடைமை, இனியவை கூறல், சொல்வன்மை, நாலடியார் - முதல் பத்து பாடல்கள் பழமொழி நானூறு - முதல் பத்து பாடல்கள், நான்மணிக்கடிகை - முதல் பத்து பாடல்கள்.

அலகு - 2 சிறுபஞ்சமூலம், ஏலாதி

10 மணி நேரம்

திரிகடுகம் - முதல் பத்து பாடல்கள், சிறுபஞ்சமூலம் - முதல் பத்து பாடல்கள், ஆசாரக்கோவை - முதல் பத்து பாடல்கள், ஏலாதி - முதல் பத்து பாடல்கள்.

அலகு - 3 இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது

10 மணி நேரம்

இன்னா நாற்பது - முதல் பத்து பாடல்கள், இனியவை நாற்பது - முதல் பத்து பாடல்கள், முதுமொழிக்காஞ்சி - முதல் பத்து பாடல்கள், பெரும்பொருள் விளக்கம் - முதல் பத்து பாடல்கள்.

அலகு - 4 பிற்கால நூல்கள்

10 மணி நேரம்

ஆத்திச்சூடி - முதல் பத்து பாடல்கள். கொன்றைவேந்தன் - முதல் பத்து பாடல்கள். வெண்பாமாலை - முதல் பத்து பாடல்கள்- நல்வழி - முதல் பத்து பாடல்கள்- நன்னெறி - முதல் பத்து பாடல்கள்.

அலகு - 5 பிற்கால நூல்கள்

10 மணி நேரம்

வாக்குண்டாம் - முதல் பத்து பாடல்கள். வெற்றிவேற்கை - முதல் பத்து பாடல்கள்- நீதிவெண்பா - முதல் பத்து பாடல்கள். உலகநீதி - முதல் பத்து பாடல்கள்.

பாடநூல்கள்

- அறவாணன், க.ப. (2010). *திருக்குறள். நாலடியார். பழமொழி நானூறு, திரிகடுகம். இன்னா நாற்பது, ஆசாரக்கோவை, நான்மணிக்கடிகை, இனியவை நாற்பது, முதுமொழிக்காஞ்சி, சிறுபஞ்சமூலம், ஏலாதி*, தமிழ்க் கோட்டம். சென்னை.
- அரசு. (தொ.ஆ) (1990). *வெற்றி வேற்கை. நல்வழி*, கங்கை புத்தக நிலையம். சென்னை.
- அறவாணன், க.ப. (2010). *அற இலக்கியக் களஞ்சியம்*. தமிழ்க்கோட்டம். சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- பொன்னுசாமி, மு. (2008). *தமிழ் நீதி இலக்கிய வரலாறு*. இந்து பதிப்பகம். கோவை,
- மாதவன், சு. (2009). *தமிழ் அற இலக்கியங்களும் பௌத்த சமண அறங்களும்*. செம்மொழி பதிப்பகம். தஞ்சாவூர்.

அகராதியியல்
PTAM211

பருவம் : இரண்டாம் பருவம்
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் -X
வகுப்பு : I M.A. தமிழ்

தரம் : 03
மணிநேரம் வாரம் : 05
மொத்த மணிநேரம் : 65

நோக்கம்:
மாணவியர்

- அகராதி வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளல்.
- அகராதி உருவாக்க முயற்சிகளில் ஈடுபடல்.
- சொற்களின் பொருள்களை அறிந்து கொள்ளுதல்

கற்றலின் பயன்

மாணவியர் இப்பாடத்தினை பயில்வதால்,

- அகராதியின் தேவைகளை உணர்வர்.
- அகராதியின் வகைகள் குறித்து உணர்ந்து தெளிவர்.
- அகராதியில் உள்ள சொற்களை நடைமுறையில் பயன்படுத்துவர்.
-

அலகு - 1 அகராதிக்கலை

12 மணி நேரம்

அகராதியியல் - சொல், விளக்கம் - வரலாறு, இலக்கணமும் அகராதியியலும் அகராதியியலும் மொழியியலும் - உலக அகராதி வரலாறு - தமிழ் அகராதி வரலாறு சொற்பொருள் மரபு - நிகண்டு மரபு - நிகண்டுகளின் தோற்றம் - பொது அமைப்பு, வளர்ச்சி நிலை, பிற்கால நிகண்டுகள்

அலகு - 2 சொற்பொருண்மையியல்

13 மணி நேரம்

சொல்லும் - பொருளும் - விளக்கம் - உலகப் பொருள் தொடர்பு - பொருள் கோட்பாடுகள் - பொருள் முக்கோணக் கொள்கை - பொருட் கூறுகள் - சொல் வகைப்பாடுகள்.

அலகு - 3 அகராதி வகைகள்

14 மணி நேரம்

கலைக்களஞ்சியம் - வரையறை, தோற்றம், வளர்ச்சி, வகை, வாழ்வியல் களஞ்சியம் -அறிவியல் களஞ்சியம் - சிறப்புக் கலைக்களஞ்சியம் - ஆய்வடங்கல் வகைகள். பொது அகராதிகள் - சிறப்பு அகராதிகள் - ஒருமொழி இரு மொழி - பன் மொழி அகராதிகள் - கால நிரல் அகராதிகள் - குறித்த கால நிலை அகராதி, வரலாற்று அகராதி - ஒப்பியல் அகராதி -வட்டார வழக்கு அகராதி - கணினி வழியிலான அகராதிகள்.

அலகு - 4 அகராதி உருவாக்க அடிப்படைகள்

13 மணி நேரம்

திட்டமிடல் - ஆதார நூல் தொகுதி - சொல் உருவாக்கம் - சொல் தெளிவு முறைகள் - சொல் வேறுபாடுகள் - கூட்டுச்சொற்கள் - மொழி வேறுபாடுகள் - தனிமனிதப் பேச்சு.

அலகு - 5 அகராதி உருவாக்கம்

13 மணி நேரம்

அகராதி பதிவுக் கூறுகள் - தலைச்சொல் பகுதி - தலைச்சொல் - அடிப்படை வடிவம் -எழுத்துப் பெயர்ப்பு - உச்சரிப்பு இலக்கணக் குறிப்பு - சொற் பிறப்பு - சொற்பொருள் தரு நெறிகள் - எதிர்ச் சொல்-விளக்கச் சொற்பொருள் - வெளிப்படைக் குறுக்கு நோக்கீடு -முறைமுகக் குறுக்கு நோக்கீடு, மேற்கோள் தரு நெறி - விளக்கக்குறிப்புகள் - சொற்பொருள் விளக்கக் குறிப்பு - இலக்கண விளக்கக் குறிப்பு-கலைக்களஞ்சிய இலக்கணக் குறிப்பு -அச்சுப்படி தயாரித்தல் - வரிசை முறை - அகர வரிசை முறை - பொருண்மை வரிசை முறை -பிற வரிசை முறைகள் - பதிவு வரிசை முறைகள் - பதிவுத் தொகுப்பு - தொடர் பதிவு - துணைப் பதிவு - பயன்பாட்டாளர் குறிப்பு - மாதிரிப் பதிவு - பின்னிணைப்புகள்.

பாடநூல்கள்

- மாதையன், பெ. (2002). *அகராதியியல்*. தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம். தஞ்சாவூர்,
- ஜெயதேவன். (2008). *தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு*. ஐந்திணைப் பதிப்பகம் சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- சித்திர புத்திரன், எச். (2003). *தமிழ் அகராதியியல்*. அனன்யா வெளியீடு. தஞ்சாவூர்.
- சுந்தர சண்முகனார். (2000). *தமிழ் அகராதிக் கலை*. மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம். சிதம்பரம்.
- சற்குணம், மா. (2005). *தமிழ் நிகண்டுகள்*. இளவழகன் பதிப்பகம். சென்னை.
- சண்முகம்பிள்ளை, மு. (2002). *நிகண்டு சொற்பொருட் கோவை*. தெய்வப் பெயர். மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம். மதுரை.

காப்பியங்கள்

PTAM213

பருவம் : இரண்டாம் பருவம்

பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் - X

வகுப்பு : I M.A. தமிழ்

தரம் : 04

மணிநேரம் வாரம் : 05

மொத்த மணிநேரம் : 65

நோக்கம்:

மாணவியர்

- வரலாற்று நிகழ்வுகளைக் கண்டறிவதற்கும், புராணக் கருத்துக்களை அறிந்து கொள்வதற்குமான வழிமுறைகளை எடுத்துரைத்தல்.
- காப்பியங்களின் தொன்மையினையும் சிறப்புக் கூறுகளையும் கண்டறிதல்.
- வரலாற்று நிகழ்வுகளைப் பற்றிய புரிதலைப் பெறுதல்.

கற்றலின் பயன்

மாணவியர் இப்பாடத்தினை பயில்வதால்,

- காப்பியங்கள் காலந்தோறும் தோன்றி வளர்ந்த வரலாற்றை அறிவர்.
- காப்பியத்திற்கும் அரசியல் வரலாற்றுக்கும் இடையே உள்ள உறவை அறிவர்.
- காப்பிய நூல்களின் தோற்றக் காரணிகளை அறிந்து கொள்வர்.

அலகு - 1

12 மணி நேரம்

சிலப்பதிகாரம் - புகார் காண்டம் - இந்திர விழவு ஊர் எடுத்தக்காதை - மதுரைக் காண்டம் - கொலைக்களக் காதை - வஞ்சிக் காண்டம் - கால்கோட் காதை - மணிமேகலை - மலர்வனம் புக்க காதை.

அலகு - 2

12 மணி நேரம்

சீவக சிந்தாமணி - பதுமையார் இலம்பகம் - பெரிய புராணம் - பூசலார் நாயனார் புராணம்

அலகு - 3

12 மணி நேரம்

கம்பராமாயணம் - வாலி வதைப்படலம் - கும்பகர்ண வதைப்படலம்.

அலகு - 4

12 மணி நேரம்

தேம்பாவணி - நாட்டுப்படலம் (முழுவதும்).

அலகு - 5

12 மணி நேரம்

சீறாப்புராணம் - இரண்டாம் காண்டம் (நுபுவத்துக்காண்டம்)

பாடநூல்கள்

- *புலியூர்கேசிகன்*. (ப.ஆ). (2009). *சிலப்பதிகாரம்*. கழக வெளியீடு. சென்னை.
- *கௌமாரீஸ்வரி*. (2007). *சீவக சிந்தாமணி*. சாரதா பதிப்பகம். சென்னை.
- இராசாராம், இரா. (உரை.ஆ). (2008). *கம்பராமாயணம்*. கழக வெளியீடு. சென்னை.
- வெங்கடசாமி, மயிலை. சீனி. (2014). *தமிழும் கிறித்துவமும்*. வலம்புரி பதிப்பகம். சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- காசிராசன், அ. (2008). *உலகக் காப்பியங்கள்*. மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம். மதுரை.
- பஞ்சாங்கம், க. (2010). *சிலப்பதிகாரத் திறனாய்வுகள்*. அன்னம் வெளியீடு. சிவகங்கை.
- பாண்டுரங்கன், அ. (2006). *காப்பிய இயல்*. அறிவரங்கம் வெளியீடு. புதுச்சேரி.

சுற்றுலாவியல்
PTAE202

பருவம் : இரண்டாம் பருவம்

பிரிவு : துறைசாரா விருப்பப்பாடம் - I

வகுப்பு : பிற துறை மாணவியர்கள்

தரம் : 04

மணிநேரம்/வாரம் : 05

மொத்த மணிநேரம் : 65

நோக்கம்

- சுற்றுலா இடங்களைப் பற்றி அறிந்துகொள்ளல்.
- சுற்றுலாவின் பண்பாட்டு கலாச்சாரத்தினை தெரிந்து கொள்ளல்.
- சுற்றுலா துறையில் பணி வாய்ப்பினை அறிந்து கொள்ளுதல்.

கற்றலின் பயன்

மாணவியர் இப்பாடத்தினை பயில்வதால்,

- சுற்றுலா தலங்கள் மற்றும் அதன் சிறப்புகள் குறித்து அறிந்து தெளிவர்.
- சுற்றுலாவின் பயன்பாடுகள் குறித்த தெளிவினைப் பெறுவர்.
- சுற்றுலா துறையில் பணி வாய்ப்பினை பெறுவர்.

அலகு - 1

சுற்றுலாவியல் அறிமுகம் - சுற்றுலாவியல் - அறிஞர்களின் விளக்கங்கள் - சுற்றுலா வகைகள். 13 மணி நேரம்

அலகு - 2

சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கானக் காரணங்கள் - தடைகள் - சுற்றுலா - சமூக கலாச்சார முக்கியம் - சுற்றுலா அமைப்பாளர்கள் - சுற்றுலா வழிகாட்டிகள். 13 மணி நேரம்

அலகு - 3

தமிழகத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - தமிழக அரசின் செயல்பாடுகள் - தமிழக சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் - சிறப்புப் பணிகள் - சுற்றுலாவின் பயன்பாடு. 14 மணி நேரம்

அலகு - 4

தமிழ்நாட்டின் சுற்றுலாத் தலங்கள். 13 மணி நேரம்

அலகு - 5

சுற்றுலா மேம்பாடு - பொது அறிவிப்பு - விளம்பரம் செய்யப்படும் சாதனங்களும் விளம்பங்களும் - பொதுமக்கள் தொடர்பு - சுற்றுலா விளம்பரம். 12 மணி நேரம்

பாடநூல்

- தங்கமணி, ம. இரா. (2006). *சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம்*. முத்துப் பதிப்பகம். புதுக்கோட்டை.
- ஈஸ்வரன், ச. (2010). *சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம்*. சாரதா பதிப்பகம். சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- கிருஸ்ணசாமி, வெ. (2012). *சுற்றுலா வளர்ச்சி*. மணிவாசகர் பதிப்பகம். சென்னை.
- ஈஸ்வரன், ச. (2009). *சுற்றுலாவியல்*. பாவை பப்ளிகேன்ஸ். சென்னை.
- திருநாவுக்கரசு, வெ. (2000). *தமிழகச் சுற்றுலா மையங்கள்*. உமா பதிப்பகம். சென்னை.

பயன்பாட்டுத்தமிழ்
PTAX 202

பருவம் : இரண்டாம் பருவம்
பிரிவு : சேவைக்கல்வி
வகுப்பு : I.M.A. தமிழ்

தரம் : 01
மொத்த மணி நேரம் : 40

நோக்கம் :

- பள்ளி மாணவர்களுக்குத் அடிப்படை இலக்கணம் கற்பித்தல்
- தவறில்லாமல் தமிழ்மொழியை கற்பித்தல்.
- தமிழ்மொழியை தெளிவாக பேச பயிற்சி அளித்தல்.

பயன்

- கற்பித்தல் திறனை மேம்படுத்திக் கொள்வர்.
- தவறில்லாமல் தமிழ் மொழியினை கற்பிக்கும் திறனை அடைவர்.
- மாணவர்கள் நிலையறிந்து கற்பிக்கும் திறன் பெறுவர்.

அலகு - 1 இலக்கணப்பிழை நீக்கி எழுதுதல் 10 மணி நேரம்
திணை, பால், எண், இடம், காலம் பற்றி அறிதல் மற்றும் அதன் பிழை நீக்கி எழுதுதல்

அலகு - 2 மயங்கொலிப் பிழைகள் 10 மணி நேரம்
ந-ண-ன வேறுபாடுகள், ல-ள-ழ வேறுபாடுகள், ர-ற வேறுபாடுகள்.

அலகு - 3 வலி மிகுதல் 06 மணி நேரம்
வலி மிகுதலும் மிகாமையும்- வலி மிகும் விதிகளின் தொகுப்பு- வலி மிகாமைக்குரிய விதிகள்.

அலகு - 4 தொடர் பிழை நீக்கி எழுதுதல் 08 மணி நேரம்
வாக்கிய வகைகளும் அமைக்கும் முறைகளும் - வாக்கிய வரலாறு - வாக்கியம் - வாக்கிய வகைகள் கருத்து வகை:செய்தி வாக்கியம் - வினாவாக்கியம் - விரைவு வாக்கியம் - உணர்ச்சி வாக்கியம், அமைப்பு வகை, தனி வாக்கியம் - தொடர் வாக்கியம்-கலவை வாக்கியம்

அலகு - 5 பிறமொழிச்சொற்களை நீக்கி எழுதுதல் 06 மணி நேரம்
திசைச்சொற்கள், வடமொழிச்சொற்கள் மற்றும் ஆங்கிலச்சொற்களை நீக்கி எழுதுதல்

பாடநூல்கள்

- பரந்தாமனார், அ.கி. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டும். பாரி நிலையம். பிரகாசம் சாலை. சென்னை.
- தமிழண்ணல். உங்கள் தமிழைத் தெரிந்து கொள்ளுங்கள். சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை. மதுரை.

பார்வை நூல்கள்

- நு.:மான், எம்.ஏ. (2000). அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம். பூபாலசிங்கம் புத்தக நிலையம். கொழும்பு.
- பொற்கோ. (2002). இக்கால தமிழ் இலக்கணம். பூம்பொழில் வெளியீடு. சென்னை.
- மருதூர் அரங்கராசன். (2004). தவறின்றி தமிழ் எழுத. ஐந்திணைப் பதிப்பகம். சென்னை.

பாடத்திட்ட அமைப்பு
அகமதிப்பீட்டிற்கான III ஆம் மற்றும் IV ஆம் உட்கூறுகள்
முதுகலைத்தமிழ்

பருவம்	வகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	III உட்கூறுகள்	IV உட்கூறுகள்
I	முதன்மைப்பாடம் - I	PTAM102	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	கருத்தரங்கம்	இலக்கண ஒப்பீடு
	முதன்மைப்பாடம் -II	PTAM104	தொல்லியல்	தல வரலாறு	கள ஆய்வு
	முதன்மைப்பாடம் - III	PTAM107	ஒப்பிலக்கியம்	கருத்தரங்கம்	இலக்கிய ஒப்பீடு
	முதன்மைப்பாடம் - IV	PTAM108	தமிழ் இலக்கிய சூழலில் பெண்ணியம்	படைப்பு நூல் மதிப்புரை	நூல் பட்டியல் தயாரித்தல்
	முதன்மைப்பாடம் - V	PTAM111	நவீன இலக்கியம்	கருத்தரங்கம்	கவிதை/ சிறுகதை எழுதுதல்
II	முதன்மைப்பாடம் - VI	PTAM203	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	கருத்தரங்கம்	இலக்கணக் குறிப்பினைக் கண்டறிதல்
	முதன்மைப்பாடம் - VII	PTAM209	திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள்	கருத்தரங்கம்	கள ஆய்வு
	முதன்மைப்பாடம் - VIII	PTAM210	அற இலக்கியங்கள்	திறனாய்வுக் கோட்பாட்டை பொருத்திப் பார்த்தல்	நூல் பட்டியல் தயாரித்தல்
	முதன்மைப்பாடம் - IX	PTAM211	அகராதியியல்	கருத்தரங்கம்	பிறமொழி ஒப்பீடு
	முதன்மைப்பாடம் - X	PTAM213	காப்பியங்கள்	கருத்தரங்கம்	நூல் மதிப்பீடு
	துறைசாரா விருப்பப் பாடம்- II	PTAE202	சுற்றுலாவியல்	கருத்தரங்கம்	கள ஆய்வு